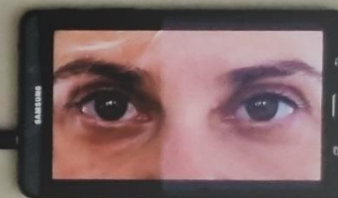




# **HONOR TO MERIT**

**Roberta Stubs**





[Honor to merit, 2023, vídeo I, 10'48"](#)



[Honor to merit, 2023, vídeo II, 10'48"](#)

## **Technical description**

Honor to Merit is a work composed of two videos shown concurrently and in looping. The first is displayed on a 21-inch TV monitor and lasts 10'48". The second, also lasting 10'48", is displayed on a tablet positioned next to the TV monitor. Free classification

## **Conceptual description**

In an apparent exaltation of the stereotyped figure of the champion, Honor to Merit is a work composed of two videos that stress the exaltation of a masculinity accustomed to occupying the position of the winner only for enjoying cultural privileges. On a monitor, staring at the camera, we see a seated man slowly placing medals on his chest. At his side, holding a tray with the medals that decorate this man, we have a woman with her head down. On the other monitor, the same woman's blazing gaze is fixed on us. The repeated gesture of rewarding oneself is opposed by the combustion of this performance.

## **Descripción técnica**

Honor to Merit es una obra compuesta por dos videos mostrados simultáneamente y en bucle. El primero se muestra en un monitor de TV de 21 pulgadas y tiene una duración de 10'48". El segundo, también de 10'48", se muestra en una tableta colocada junto al monitor de TV. Clasificación libre

## **Descripción conceptual**

En una aparente exaltación de la figura estereotipada del campeón, Honor al Mérito es una obra compuesta por dos videos que acentúan la exaltación de una masculinidad acostumbrada a ocupar el puesto de vencedor sólo por gozar de privilegios culturales. En un monitor, mirando a la cámara, vemos a un hombre sentado colocando lentamente medallas sobre su pecho. A su lado, sosteniendo una bandeja con las medallas que adornan a este hombre, tenemos a una mujer cabizbaja. En el otro monitor, la mirada ardiente de la misma mujer está fija en nosotros. Al gesto repetido de premiarse se opone la combustión de esta actuación.