

## **ROBERTA STUBS (1981)**

Vive e trabalha em Maringá-Paraná

Artista, professora e curadora. Doutora em *Psicologia, Arte e Gênero* pela Universidade Estadual Paulista e docente de Artes Visuais na Universidade Estadual de Maringá. Com trabalhos em fotografia, vídeos e objetos, insere a questão da experiência no lugar da representação. Apagamento, deformação, derretimento e deslocamento tem sido operações plásticas e visuais para tensionar clichês, fabular narrativas contra hegemônicas e ativar outros planos de sentido e sensações.

### **Formação**

2015 - Doutora em Psicologia, Arte e Gênero – Universidade Estadual Paulista/ Unesp.

2008 Mestrado em *Educação* – Universidade Estadual de Maringá/UEM.

2005 Bacharel em *Psicologia* – Universidade Estadual de Maringá/ UEM.

### **Exposições individuais**

2021 Olhar de Dentro. Curadoria: Daniela Labra. Centro de Ação Cultural, Maringá, PR

2019 Entre. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá, PR.

2014 Um mesmo outro corpo. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá, PR.

### **Exposições coletivas**

2021 Mulheres em residência. Exposição virtual.

2021 Projeto 48. Exposição virtual de vídeoarte, videoperformance e cinema expandido.

2019 10+10. Curadoria: Rafaela Tasca. Centro de Ação Cultural, Maringá, PR. [*Circuito da 14ª. Bienal Internacional de Curitiba – Fronteiras em Aberto. Curadoria: Adolfo Montejo Navas*].

2013 Exposição de Arte e Gênero. Museu de Arqueologia e Etnologia - UFSC. Florianópolis - SC.

2011 Das coisas que esquecemos de lembrar. Com Gislaíne Pagoto. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá - PR.

### **Residências artísticas**

2021 Mulheres em residência. Galeria Ponto de Fuga, Curitiba-Pr.

### **Curadoria**

2022 Em Tempos de Opacidade. Exposição a partir de obras do acervo do MAC-PR, CAC, Maringá-Pr.

2019 Exposição/Ocupação Presenças Plurais. Espaço Ruínas, Universidade Estadual de Maringá.

2018 Exposições Táticas para Transbordar Vazios. COLETIVA - Mostra Multicultural. Maringá, PR.

### **Premiações**

Prêmio Aniceto Matti de 2018. Maringá, PR.

### **Publicações**

Devires de um corpo experiência – Editora Appris, 2019

### **Textos curatoriais e críticos**

2022 Em Tempos de Opacidade. Exposição a partir de obras do acervo do MAC-PR, CAC, Maringá-Pr.

2020 Corpo negro em solo agrário. Sobre o trabalho de Rodrigo PC para o Espaço Vitrine, MUPA-Curitiba, Paraná.

2019 Exposição/Ocupação Presenças Plurais. Espaço Ruínas, Universidade Estadual de Maringá.

2018 Exposições Táticas para Transbordar Vazios. COLETIVA - Mostra Multicultural. Maringá, PR.

### **Links**

[Catálogo Olhar de Dentro](#)

[Catálogo 10+10](#)

[Catálogo Em tempos de Opacidade](#)